

LAND GANG

WERK & KUNST
IM WENDLAND & UMBEI

9. - 15. Mai 2024
täglich von 11 bis 18 Uhr

Wo haben sich der Verstand und die Liebe versteckt?

In Zeiten, in denen wir uns verzweifelt bemühen, Lebensmittel genauso zu lieben, wie die Mitarbeiter dieses super Marktes, wo beständig eine Bank an unserer Seite ist und uns der gute Stern auf allen Straßen verfolgt, haben wir vorsichtshalber den Verstand in unsere Hände verlagert. Dort scheint er besser aufgehoben als in einer Cloud oder abgegeben an eine Künstliche Intelligenz.

Er geht seitdem emsig seiner Aufgabe nach, erforscht Materialien, erkundet ihre Eigenschaften und deren Haptik und erlernt den intuitiven Umgang mit Werkzeug. Der Verstand sitzt in den Fingerspitzen und hilft uns, Dinge zu gestalten, die schön und nützlich oder auch nur schön sind. Er entwickelt ein Gespür für Form und Funktion.

Von der Liebe reden wir lieber nicht. Aber wir können ja einfach ein Zitat nehmen, hundert Jahre alt und von Khalil Gibran: „Arbeit ist sichtbar gemachte Liebe. Und wenn Ihr nicht mit Liebe, sondern nur mit Widerwillen arbeiten könnt, lasst besser Eure Arbeit. Denn wenn Ihr mit Gleichgültigkeit Brot backt, so backt Ihr ein bitteres Brot, das nicht einmal den halben Hunger des Menschen stillt.“

Ob auch dies nur eine Fassade ist, können Sie in unseren Werkstätten und Ateliers entdecken. An diesen Orten entstehen Objekte mittels unserer Hände, die manchmal mehr zu wissen scheinen als unser Kopf.



JÜRGEN FERDINAND SCHULZ

Bildende Kunst

Die Objekte aus gebürsteten Eichenbalken und Eichenbohlen sind „Lichtfänger“.

In herausgearbeiteten geometrischen Formen werden Floatglas oder Industrieglasrohlinge eingepasst. Es entstehen Spiegelungen und Reflexionen. Jede Bewegung des Betrachters verändert den Lichteinfall; das Betrachten wird zum Spiel mit der Transparenz des kompakten Glases.



KOPF	TON
HERZ	GLASUR
HAND	FARBE
STILLE	ERDE
PAPIER	WASSER
TOD	FEUER

MECHTHILD MAGERL

Fayence- Keramik und
PapierUrnenKokons

ORTRUD & UWE ZITTERBARTH

Massivholzmöbel, Bogenbau
und Flechtgestaltung



In unserer Werkstatt entstehen Möbel aus heimischen Hölzern, teilweise in Kombination mit Weiden- oder Binsengeflecht. Dazu hat sich im Lauf der Zeit der Holzbogenbau gesellt, eine weitere faszinierende Möglichkeit, Holz in einer ganz anderen Form zu erleben. Ist doch ein Möbel in sich eher statisch, so ist beim Holzbogen die Biegsamkeit des Holzes von zentraler Bedeutung. Auch die Weidenruten und andere natürliche Flechtmaterialien müssen für die Verarbeitung biegsam sein, für Körbe und Geflechte, auch Stuhlgeflechte, die wir ebenfalls in unserer Werkstatt herstellen.

PETER BALLATH

„Ort der Vergänglichkeit“



Grundsatzprogramm meiner Kunst:

Werden und Vergehen

*Wenn ich male oder Fundstücke
aus Holz finde und bearbeite, bin ich
verbunden mit der Energie der Liebe,
die mich sehend macht,
die mich führt, die meine Bilder
und Skulpturen entstehen lässt.*

BEATE EBUS

Handweberei



*In meiner Werkstatt in Woltersdorf webe ich nach
eigenen Entwürfen*

*vorwiegend Heimtextilien wie Wolldecken, Kissen,
Recyclingteppiche, Geschirrtücher*

*Und was mir sonst noch in den Sinn kommt und
Freude bereitet.*



ANDREAS SCHEFFER
Möbel und Kleinkram

N°10

Tischlermeister

HOLZ
+ KOPF
+ HAND
= WERK.

BUXE
Harfe





CARLOTTA GREVE

Auszubildende Tischlerin

Das Einzigartige am Handwerk ist für mich das Zusammen-treffen im weitesten Sinne.

*von Materialien
von Ästhetik und Funktion
von Grobem und Feinem
von Kopf und Hand
von Menschen*

Ich möchte individuelle, schöne und langlebige Dinge machen.

Handwerk gehört schon seit mindestens acht Jahren mit einer unumstößlichen Konstanz in mein Leben.

Von kleinen Projekten neben der Schule und der Oberstufe mit dem Schwerpunkt Gestaltungstechnik bis zur kompletten Busrestauration nach dem Abitur.

Jetzt mache ich meine Tischlerlehre, doch auch andere Gewerke und schlicht das Erschaffen von etwas, das vorher noch nicht da war, hat es mir angetan.

VATULA SONNTAG

Bildhauer

Der mit dem Holz tanzt.

Als Künstler bin ich auf dem Wege den Spannungsbogen zu erforschen, zwischen dem sich das Leben bewegt.



Immer wiederkehrende Themen meiner Arbeiten sind die Wechselwirkung zwischen Innen und Außen, Form und Raum, Licht und Schatten.

Der Plus- und der Minuspol ermöglichen Energie und Bewegung, spiegeln sich in meiner Psyche wider und folglich auch in meinen Werken. Jedes Werk ist autobiografisch.

Meinen ganz eigenen Weg in und mit der Kunst zu finden bewegt mich mein ganzes Leben und hat im natürlich gewachsenen Holz mit seinen unvergleichlichen, individuellen Wachstumsmustern in sinnlich abstrakten Skulpturen den passenden Ausdruck gefunden.

AUSSTELLUNGSSORTE

KLEIN KÜHREN

Neu
Darchau

Elbe

Ludwigslust/A24

Lüneburg

Dahlenburg

NEETZENDORF

B216

Göhrde

Hitzacker

B195

B191

Stoetze

Zernien

Dannenberg

GEDELITZ

Gorleben

B191

Jameln

MADDAU

GR. WITTFEITZEN

HOHENWEDDRIEN

Uelzen

MADDAU

GR. WITTFEITZEN

BUSSAU

Küsten

GÜHLITZ

KOLBORN

BESELAND

Lüchow

B493

B71



PROGRAMM TEIL 1

Donnerstag

15:00 Eröffnung Landgang / Mirjam – diverse
Gr. Wittfeitzen quere Flöten + Buxe – Akkordeon
und Gesang

16:00 Christian Lutz&Friends&Gitarre
Kolborn

Freitag

16:00 Tao Kugler & Alexander Nitsche:
Kolborn Dichterlesung

18:00 Kirche Duo Barock und special guests / Alice
Gr. Wittfeitzen – Cembalo + Mirjam – Travers- und
Querflöten

19:00 Konzert TCHAIR: semi experimentelle
Hohenweddrien Popsongs

Samstag

10:00 Schärfen von Hobel- und Stecheisen -
Gr. Wittfeitzen Schritt für Schritt gezeigt von Andreas
Scheffer (ca. 1 Std.) / Eintritt frei

16:00 Xamba Trommelgruppe
Bussau

18:00 Kirche Aurelia / Vera Armbruster / Harfe
Gr. Wittfeitzen und Gesang

*Kurzfristige Änderungen und weitere Informationen finden Sie unter
www.landgang-wendland.de. Alle Konzerte mit Hutkasse.*



HENDRIK HINRICHS

Objektgestaltung
Holz + Metall

Tischler Drechslermeister Metallgestalter BA

Ich sammle

Material, Werkzeug, Ideen.

Es folgt die Umsetzung

mal schnell, mal mit Weile.

Immer mit Liebe zum Detail.



LARS RICHTER

Messer

Scharf & Ästhetisch

Auf meiner Wanderschaft als Schlosser entdeckte ich die Leidenschaft für das Messerschmieden.

Seit 2019 lebe und arbeite ich im Wendland.

ANNE HEISTER

Strick



Eine über 30 Jahre alte Handstrickmaschine und Garne aus verschiedensten Naturfasern in vielen Farben sind der Ursprung meiner Strickkollektion. Durch die, immer neue, Kombination von Farben, Mustern und Strukturen entstehen angenehm zu tragende, zeitlose Kleidungsstücke, die Sie lange begleiten wollen. Meine Spezialität ist die Kombination von Maschinenstrick und der Handstricktechnik Brioche, die einen ganz besonderen Look entstehen läßt.



CORNELIA FRAHM
Goldschmiedin

LARS JUNKER
Metallgestaltung / Glasgestaltung



Verformung – weich fließend – schwingend
„Die Qualitäten der Materialien sichtbar machen“



ANTJE LUTZ

frische Malerei mit Ei:
„Gedächtniszellen“

Zeichnung:

Tintenportraits von BauhausFrauen

Mietbücher: ausleihbare Buchunikate

Band 3 über EinWortGedichte

BRITA KÄRNER

Objekt/Skulptur/Schmuck

1947...ich bin im

Schneesturm geboren





BRUNHILDE
BYTOF

Modedesign
Textildesign
Objekte
Garten & Gartenküche



WOLF KOBERNUß

HolzObjekte
Interieur
& dieses Jahr:
Nahaufnahmen einer
schwindenden Welt
vor unserer Haustür



MATTHIAS F. KRÄMER

Fotografie & Collage

*natürlich erzählen
bilder geschichten,
aber auch und
gerade die des
betrachtenden.*

PROGRAMM TEIL 2

Sonntag

- 16:00 Kirche Gr. Wittfeitzen Dem Nachwuchs eine Chance / Mirjam und Schüler
- 16:00 Kolborn Gabriele Müller: Leise Töne: eine Reise mit der Gitarre durch 5 Jahrhunderte
- 19:00 Bussau Konzert Zen-Klarinette, Achim Rinderle

Montag

- 18:00 Gr. Wittfeitzen Grieche trifft Holzwurm – Vom Messen und Anreißen im Holzhandwerk – Ein kulturgeschichtlicher und praktischer Vortrag von Andreas Scheffer (ca. 1 Std. Eintritt frei)

Mittwoch

- 16:00 Kolborn Die „Trotzdemisten“ (Rachel Gerken, Alice Humbert, Leinad Treppe) Ziehharmonika, Piano, Gesang & Text
- 18:00 Bussau Harfe & Gesang mit Aurelia

Kurzfristige Änderungen und weitere Informationen finden Sie unter www.landgang-wendland.de. Alle Konzerte mit Hutkasse.

AUSSTELLER*INNENVERZEICHNIS

Jürgen Ferdinand Schulz

Beseland Nr. 9
29459 Clenze
05844 976061
0170 723 63 16
juergenfschulz@yahoo.de
www.feuer-wind.de

Peter Ballath

Birkengrund 12
31535 Neustadt a.
Rübenberge
05036 796
kunst@peter-ballath.de
www.peter-ballath.de

Ortrud & Uwe Zitterbarth

Werkstatt „Weidenwinde“
Gedelitz 47
29494 Trebel
05848 605
zitterbarth@gmx.de
www.weidenwinde.de

Buxe

Groß Wittfeitzen 20
29496 Waddeweitz
05849 9716863

Mechthild Magerl

Bussau 7
29459 Clenze
05844 08886
info@mechthild-magerl.de
www.mechthild-magerl.de

Beate Ebus

Dorfstr. 5
29497 Woltersdorf
05841 4208
e-bus@web.de

Andreas Scheffer

Groß Wittfeitzen 20
29496 Waddeweitz
05849 9716880
info@no-10.de
www.no-10.de

Carlotta Greve

carlotta.greve@kunststueq.de
0157 56176125

Vatula Sonntag

05841 9689936
vatulafin@gmail.com

Cornelia Frahm

cornelia.frahm@icloud.com

Hendrik Hinrichs

Hohenweddrien 1
29571 Rosche
01786637334
www.hendrikhinrichs.de

Lars Richter

Werkstatt:
Hohenweddrien 1
29571 Rosche
0171 1162739
lars@feineklinge.com
www.feineklinge.com

Antje Lutz

Kapellenstrasse 14
29439 Kolborn/Lüchow
05841 974970
malerei@antjelutz.de
www.antjelutz.de

Brunhilde Bytof

Holzweg 1
21368 Neetzendorf
05851 1274

Anne Heister

Bergstr. 50
29349 Lüchow-Wendland
05841 9764333
info@anne-heister.de
www.anne-heister.de

Lars Junker

0163 1302489
kontakt@junker-lars.de
www.junker-lars.de

Matthias F. Krämer

0157 8808 1553
mail@mfkraemer.com
www.mfkraemer.com

Brita Kärner

Maddau 20
29496 Waddeweitz
05849 971168

Wolf Kobernuß

Holzweg 1
21368 Neetzendorf
05851 1274

IMPRESSUM

LANDGANG e. V.
Maddau 20
29496 Waddeweitz

AKTUELLE INFORMATIONEN

www.landgang-wendland.de

DRUCK:

www.wir-machen-druck.de